Глава 240  
  
: Расплата Сильных, Но Глаза Их Пылают Огнём\*\*  
  
Уникальный сценарий «Приглашение из Страны Кроликов». Он является прямым путём к уникальному сценарию EX «Эпос Ворпального Кролика», который пока прошёл только я.  
Суть его, скорее всего, в «серии боёв с монстрами, которые выше уровнем, чем игрок, но которых можно одолеть хитростью (………………)». Даже с ебанутым Древом Навязчивых Идей (Лузерс Вудс), которое было неуязвимо к физике, можно было справиться, отобрав у него посох, даже будучи чистым физиком.  
  
Значит.  
Допустим, чисто случайно, сложились такие обстоятельства, что игрок «постоянно носил предмет с охуенным бонусом к статам», «сражался с двумя униками и другими сильными врагами» и «в итоге получил нереальные статы»… Если такой игрок, у которого УДАЧА в реале на максимуме, существует.  
  
Что тогда будет? Результат перед вами.  
  
\* \* \*  
  
«Увааа…………»  
  
Не хвастаюсь, но как охотник за игрошлаком, я прошёл через множество пиздецки сложных игр. Игрошлак и низкий онлайн – это как сиамские близнецы. Я и в соло валил рейдовых боссов (……), которые явно были не сбалансированы. И фармил по сто раз эндгейм-врагов, от которых после десятого захода крыша едет. Потому что за сто заходов давали титул… Это была эпичная битва, четыре банки «Райот Блад» ушло.  
  
Но даже я охуел и заткнулся, увидев то пиздецовое зрелище, что разворачивалось передо мной.  
  
«Э, что это за всос… Баг, что ли?»  
«Ааах… Схватили за шею, режут… пиу.»  
  
Акицу Акане, которая держалась на расстоянии десяти метров и выжидала – вполне себе грамотное действие – внезапно телепортируется (……….) в руки черной тени, которую иначе как «Смерть» не назовешь.  
И огромная коса этой тени, будто слепленная из крови, злобы и желания рубить головы как можно более жестоко, сверкает… Котори. Голова девушки в лисьей маске падает на землю. Фаталити, которому позавидовал бы и Лукаорн… Админ, ну нельзя же просто немного замазать рану и считать, что все нормально…  
  
«Сикр, это… что?»  
«Дух Черной Смерти (Тру Квайет)… Поймать его может только отец. Это высший «дух»…»  
  
Типа, «Хочу вечной тишины, поэтому вот вам читерский всос с мгновенным убийством»? Хахаха… Блядь, можно мне перепройти «Приглашение из Страны Кроликов»?! Пиздец хочу с этой херней подраться!  
Нет, стоп, спокойно… У меня же есть ИИ-Мастер: Предел, пиздецки сильный секретный босс… Пока не представляю, как его завалить с моими текущими ограниченными статами аватара, но в этом и кайф.  
  
Ну ладно, очень интересно, надо будет потом у Ваша ненавязчиво спросить.  
  
«О, Санрак, ты что ль?»  
«Вечер в хату, братан! Нашел я ту хреновину, что ты просил.»  
  
Обычно я играю как есть, но иногда прикольно отыгрывать роль, становиться кем-то другим.  
Такая «роль шестерки» неплохо сочетается со всякими шуточными билдами. А поскольку Ваш выглядит как кролик-якудза, то все смотрится органично.  
  
«Ого… Быстро ты управился. Мы-то думали, подольше провозишься.»  
«Да я легкий на подъем, ну там, по стенам побегал чутка…»  
  
Эмуль посмотрела на меня с таким лицом, но я же не соврал. Ну, может, уровень сложности был повыше, чем «чутка», но раз получилось с первого раза, значит, «чутка» – это не ошибка, да.  
  
«Хмм… Санрак, слушай. Давай сюда Тогэцу и… «материалы с монстра, которого ты считаешь сильным».»  
  
Ооо, вот оно. Просил Биирак – она ответила: «Шоб я оружие отца трогала, кроме ремонта?! Та я тебя щас!!!» и чуть не отпиздила. Значит, продвижение уник-сценария EX одновременно запускает истинную эволюцию «Ворпал»-оружия.  
С кем придется драться в финале – хз, но, похоже, оружие, которое усиливается по мере прохождения EX-сценария, будет ключом.  
  
Хотя, когда создавался Тогэцу, я об этом не думал, но формулировка про материалы пиздец какая расплывчатая. «Материалы с врага, которого игрок считает сильным». Значит, дело не только в силе монстра?  
Враг, с которым я пиздец как мучился в соло, и сверхсильный враг, которого мы завалили в пати хаме-убийством. По сложности первый был тяжелее, но по параметрам второй круче. Как тут будет считаться?.. Честно говоря, я не особо рад, что кто-то еще запустит «Эпос Ворпального Кролика», но теперь даже интересно было бы собрать статистику по эволюции оружия у человек десяти.  
  
Но поскольку с Ктарнида и Лукаорна материалы не падали, то из тех, с кем я реально чуть не сдох, остаются только эти. Большая часть их материалов ушла на Рукавицы Гильта-Брил и Щит Дис Патер, но раз уж формулировка такая расплывчатая, то и из остатков можно что-то сделать. Повезло.  
  
«Материалы Золотого Скорпиона и материалы Повелителя Косаток… Кроме Лукаорна и Ктарнида, это были враги, с которыми я реально готовился умереть.»  
  
С обоими без полевых гиммиков я бы не справился. Особенно с той косаткой – ее же без отражения от башен Руль'иеха вообще реально убить? Рельсотрон под водой – это же мгновенное испарение?  
Ваш посмотрел на клешни Золотого Скорпиона и кристаллизованные перья-плавники Атлантикса Лепнорки, потом криво усмехнулся и забрал Тогэцу и материалы.  
  
«Интересно… Ага… Биирак щас охуеет…»  
  
…………А, угу, и все? Типа, ждать, пока оружие и Дельта-устройства будут готовы?  
Ну, раз уж так, спрошу.  
  
«Кстати, братан, вот та… Сикр, как там ее зовут?»  
«Дух Черной Смерти (Тру Квайет).»  
«Ага, вот она меня пиздец интересует…»  
«Это испытание для Акицу Акане. Она должна сама его завалить… Но если ты, как старший брат, хочешь помочь – я не против.»  
  
Нет… я не об этом, я сам хочу с ней подраться… Ну ладно, все равно с нее, наверное, коса падает? Раз это не эксклюзивный монстр сценария, то потом как-нибудь.  
Я не то чтобы хотел активно помогать Акицу Акане, но если сейчас скажу «Да не особо…», то это может повлиять на мою репутацию.  
  
«Ага, спасибо.»  
  
Ну, раз уж не чужой человек, можно и помочь немного.  
  
«Йо-ош! В следующий раз я выиграю!»  
«А, опять мгновенная смерть от захвата.»  
«Акицу Акане-донооо!!»  
  
Ее неубиваемый оптимизм – это то, чему стоит поучиться, да.  
  
\* \* \*  
  
Зашел в комнату отдыха Колизея, где я и сам когда-то часто бывал. Там Акицу Акане, которой только что в десятый раз отрубили голову (я сам видел), уже готовилась к одиннадцатому заходу.  
  
«А! Санрак-сан! Привет!»  
«Ага, угу, пока стой.»  
«Есть!»  
  
Так, сядь. Да-да, военный совет. Конечно, умирать снова и снова, пока тело не запомнит движения – это тоже вариант. Но этот монстр с названием как у диеты на тофу – он гиммиковый, как Ктарнид.  
Пока не поймешь принцип, будешь только штрафы за смерть копить.  
  
«Короче, я тут со зрительских мест посмотрел. Чтобы увернуться от этого ебаного всоса с захватом, надо какой-то гиммик разгадать.»  
«Да! Я пробовала отбегать, прыгать – все равно ловит…»  
  
Хм, направление мысли верное. На самом деле, тот (..) гиммик лучше видно со стороны.  
  
«Хм, будет немного спойлерно, но ладно?»  
«Да! А то я уже совсем зашла в тупик, помогите!»  
«Окей, короче, триггер для этого телепорта с захватом – это «тень».»  
  
Да, в момент, когда Диета-Тофу протягивает руку, его тень на земле удлиняется. Причем пиздец как быстро.  
Нужно проверить, чтобы быть уверенным, но скорее всего, если в этот момент тень цели касается тени Диеты-Тофу, то цель автоматически телепортируется ему в руки.  
  
«Самонаведения, наверное, нет, но появляется он пиздец как быстро. Так что как только он начинает анимацию захвата – уворачивайся в сторону.»  
«Ясно… Поняла! Сейчас попробую!»  
  
Акицу Акане убежала прежде, чем я успел ее остановить. Я мельком посмотрел на Эмуль и Сикра.  
Эту инфу легко заметить со зрительских мест. Но раз они не подсказали ей до меня, значит, Ворпальные Кролики реально не дают подсказок по этому поводу?  
  
Если подумать, это пиздец как странно. Уник-монстр лично тренирует игрока, дает ему поручения, улучшает оружие… Может, с Вашем в этом EX-сценарии вообще не придется драться как с врагом?  
  
«Хмм……»  
  
Опа, Акицу Акане реснулась.  
  
«Обернулась, а меня уже сзади рубят!»  
«Значит, он еще и сам телепортируется… А, кстати, какой это по счету монстр?»  
«Первый!»  
«……Я тебе помогу, ладно? Постараемся.»  
  
Таких монстров еще девять штук?.. Блядь, этот сценарий надо было запускать на низком уровне.  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Дух Черной Смерти (Тру Квайет):\*\* \*Типа Золотого Скорпиона или Атлантикса Лепнорки – «обычный моб, но сильный как уник». Ультра-нечестный монстр.\*  
\* \*Порождается смесью атрибутов, которые не несут ничего хорошего живым существам: «Смерть», «Боль», «Болезнь» и т.д. Появляется, когда в определенной зоне за короткий период концентрируется много «смертей». То есть, если устроить массовый геноцид, он придет убивать игроков. Жнец, если кто понял.\*  
\* \*Размахивает косой, сея смерть без разбора. Но самое ебанутое – его спецприемы, от которых хуй увернешься.\*  
 \* \*Удлиняет свою тень. Если она коснется тени цели – цель мгновенно телепортируется ему в руки. Тень летит со скоростью пули, так что почти гарантированно отрубает голову.\*  
 \* \*Отделяет свою тень и телепортируется к ней. Сам он телепортируется без подготовки, так что надо следить за тенью.\*  
 \* \*Статус «Проклятие Черной Смерти» – почти гарантированный пиздец. К тому же, каждые десять секунд заражает всех в радиусе десяти метров.\*  
 \* \*Полная неуязвимость к физике и магии. Даже Армагеддон или Супер-Отторжение наносят 0 урона. Дебаффы тоже не проходят.\*  
\* \*Но раз уж он появляется в «Приглашении из Страны Кроликов», значит, его можно убить не только грубой силой. Есть способ… Теоретически, его можно завалить даже на 1 уровне. Бей его деньгами.\*  
\* \*Кстати, «Дух» (Тэнрэй) – это то же самое, что «Высший вид».\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*